Miejski
Dom Kultury
W WĄGROWCU

MALI DUZI, ALE NASI!

TWÓRCZOŚĆ NASZEGO REGIONU

WIĘCEJ INFORMACJI Miejski Dom Kultury w Wągrowcu, tel. 67 26 20 545, wew. 23

KRAJOWY PLAN ODBUDOWY
Rzeczpospolita Polska
Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU

ALE DZBAN

Pracuję z ceramiką i maluję. Rzeźbię, tworzę i ożywiam. Inspiruję się kulturą słowiańską i mozaiką dziedzictwa z całego świata. Czerpię z historii, obrazów, muzyki i innych kultur oraz wytworów najodważniejszych umysłów naszych czasów. Łączę ze sobą dziedziny i artystyczne wizje ze wszystkich krańców globu, z najgłębszych czeluści morskich głębin i z niezbadanych przestrzeni ludzkiej wyobraźni. Tworzę odważną ceramikę użytkową i pełnowymiarowe rzeźby.
Maluję, rysuję i szkicuję.
Zajrzyj na www.aledzban.pl i na moje sociale!

PIOTR MARCINIUK – RZEŹBIARZ

Tradycja ludowa widoczna jest także w sztuce, która tworzy rzeźbiarz z Kobylca – Piotr Marciniuk. Jego przygoda z drewnem zaczęła się w 2015 roku – uważa drewno za niezwykle wdzięczny materiał. Spod jego dłuta powstają anioły, figurki cystersów, żniwiarzy i wiele innych rzeźb nagradzanych na konkursach twórczości ludowej.
Pan Piotr w swoim garażu ma wszystkie potrzebne do pracy narzędzia oraz wystawę swoich prac. Niektóre rzeźby są surowe, a niektóre zakonserwowane bejcą lub woskiem pszczelim. Pan Piotr zaczyna także opracowywać większe rzeźby przy wprawnym użyciu piły motorowej. Gdy ma do czynienia z chętną do nauki młodzieżą, z pasją opowiada jak używać dłuta oraz dumnie pokazuje swoje drewniane arcydzieła.

PASIEKA SZEPIELAK

Poznajcie Renatę i Romana Szepielak z Oporzyna, którzy są właścicielami pasieki SZEPIELAK. Często prowadzą spotkania (dla dzieci i nie tylko) gdzie można dowiedzieć się wiele ciekawych rzeczy o pszczołach – jak wygląda pszczela rodzina, jak odróżnić pszczołę od osy, jaką mają dietę i co im zawdzięczamy. Na przykładzie przywiezionego ze sobą ula omawiają jego budowę oraz proces wytwarzania miodu przez społeczność pszczelą. Państwo Szepielak ujmują gości dużą wiedzą na temat pszczół. Przywiezione produkty jak miód, ziołomiody, sokomiody i pyłek można zazwyczaj na miejscu skosztować. W pasiece produkowane są również świece z pszczelego wosku.

SEKCJA SZYDEŁKOWANIA

Dzierganie - to wspaniałe twórcze hobby, które uczy rozwijać wyobraźnię i daje ogromną satysfakcję z osiągniętego celu. Dzięki praktykowaniu tej dziedziny, spod zdolnych rąk powstają maskotki, serwetki, bransoletki i inne pozytywne inspiracje w dzisiejszym pędzącym czasie. Zachęcamy pasjonatów do podjęcia wyzwania i tworzenia cudeniek, którymi można sprawić radość obdarowanym. Zapraszamy do spędzenia wspólnie czasu przy robótkach, aby kultywować tradycje naszych mam i babć przekazując je następnym pokoleniom.
Sekcja powstała ze wspólnej inicjatywy założycielek: Emilii Przybylskiej i Krystyny Różańskiej. Obecnie w warsztatach szydełkowania uczestniczy ok. 20 osób. W sekcji działa aktywna grupa 10 pań, które posiadają zdolności prowadzenia warsztatów głównie techniki szydełkowania, ale również robótek na drutach, haft krzyżykowego, temari, makramy i koronki frywolitkowej.

MIODY – STANISŁAW TOMCZYK

Pszczoły od dawna były obecne w naszej rodzinie. Na początku było to kilka uli - leżaków warszawskich, drewnianych i bardzo ciężkich. Po kilku latach zdecydowałem o powiększeniu pasieki i przejściu na lekkie ule wielkopolskie. Teraz utrzymuję ponad 70 rodzin na kilku pasiekach, z których tylko jedna jest stała (w lesie), a pozostałe są pasiekami wędrownymi.
3 zalety posiadania pasieki:

- zajęcie, które utrzymuje mnie w dobrej kondycji i zdrowiu. Dzięki temu praktycznie nie używam leków z apteki, a tylko te naturalne pszczele - miód, pyłek i propolis.
- bezpośredni kontakt z pszczołami daje odprężenie, satysfakcję, zwiększa odczuwanie i polepsza odbiór otaczającej przyrody.
- miód, pyłek i propolis dla siebie i do podzielenia się z innymi, którym też mogą być pomocne.

Ponadto oprócz pysznych, wielogatunkowych miodów, pasieka wytwarza również artystyczne figurki woskowe.

Projekt Świeczka i GispoMania

Projekt Świeczka i GipsoMania to dwie wyjątkowe pracownie rękodzieła, które łączą swoje pasje, tworząc unikatowe produkty, które zachwycają nie tylko estetyką, ale także jakością.

Projekt Świeczka specjalizuje się w tworzeniu ekologicznych świec sojowych oraz wosków zapachowych do kominków. W swojej bogatej ofercie posiada ponad 30 zapachów, które zaspokoją gusta najbardziej wymagających klientów. Znajdziesz tu zarówno delikatne nuty kwiatowe, jak róża czy bez, energetyzujące aromaty cytrusów, jak pomarańcza czy trawy cytrynowej, jak i luksusowe kompozycje inspirowane znanymi perfumami. Wszystkie produkty tworzone są z naturalnych składników, co czyni je nie tylko pięknymi, ale i przyjaznymi dla środowiska.

GipsoMania, z kolei, specjalizuje się w ręcznie wykonywanych dekoracjach z gipsu polimerowego. W jej ofercie znajdziesz subtelne ozdoby, które doskonale dopełniają wnętrza, oraz stylowe pojemniki na świece, które stają się nie tylko praktycznym dodatkiem, ale i wysmakowaną dekoracją. Dzięki precyzyjnej pracy rzemieślniczej i wyjątkowej dbałości o detale, każda rzecz wychodząca z tej pracowni to małe dzieło sztuki.

Współpraca tych dwóch pracowni pozwala na tworzenie unikatowych zestawów, które harmonijnie łączą piękno i funkcjonalność. Świeca w eleganckim pojemniku od GipsoManii to idealny pomysł na prezent lub wyjątkowy dodatek do domowego zacisza, który wprowadzi ciepło i przytulność do każdego wnętrza. Razem, Projekt Świeczka i GipsoMania kreują produkty, które zachwycają zmysły i podkreślają unikalny styl każdego klienta.

SER PODPUSZCZKOWY SOLANKOWY
Janina Kolińska, Kaliszany, gmina Wągrowiec

Ser podpuszczkowy solankowy pani Janiny wytwarzany jest z mleka krowiego, niepasteryzowanego, przy użyciu podpuszczki enzymatycznej. Ser konserwowany jest w solance. Jest to powszechny sposób solenia i polega na zanurzeniu wyrobów w roztworze soli niejodowanej.

Ser pozostaje w solance przez określony czas, zależny od masy sera i jego twardości, a także od preferencji smakowych. Produkt wyrabiany jest z dodatkiem przypraw, ziół, orzechów, pomidorów. Dostępny jest również ser wędzony. Sery pani Kolińskiej cieszą się dużym zainteresowaniem, ponieważ oprócz doskonałych walorów smakowych są w pełni ekologiczne, produkowane bez użycia konserwantów i z mleka krowiego, z własnej hodowli.

Amantaj
ręcznie malowane utrwalane sercem

Od ponad dekady łączę pracę z pasją - malarstwo i miłość do przyrody. Maluję obrazy na płótnie, drewnie, odzieży, ceramice, bombkach, torbach i wielu innych przedmiotach użytkowych. Głównymi tematami moich prac są zwierzęta, często wykonuję portrety ukochanych pupili na podstawie przysłanych zdjęć. Prowadzę także różnego rodzaju warsztaty malarskie dla dzieci i dorosłych oraz oferuję zajęcia integracyjne dla firm. Podczas warsztatów stawiam na wyjątkową atmosferę, relaks, budowanie pewności siebie u każdego z uczestników oraz staram się edukować pod kątem świadomości ekologicznej i wrażliwości na otaczającą nas przyrodę. Od kilku lat prowadzę także sklep internetowy, w którym można zakupić setki moich wzorów ręcznie namalowanych lub zamówić malunek według własnego projektu.
Zapraszam do śledzenia moich poczynań w social mediach.

Adelka
Pracownia Artystyczno-Krawiecka

W Wągrowcu przy ulicy Wierzbowej znajduje się Adelka Pracownia Artystyczno-Krawiecka. Pracownia zajmuje się wykonywaniem różnego rodzaju haftów ozdobnych, kreatywnych według pomysłu klienta i własnej aranżacji, a są to między innymi logo firmy, haft indywidualny na odzieży i bogata tematyka haftu motocyklowego, ozdoby do domu, różnego rodzaju gadżety, torebki. Pracownia wykonuje również haft Pałucki, który może stanowić ozdobę rzeczy użytku codziennego, a przez to również promuje nasz region.
Marlena i Paweł Dutkiewicz – założyciele pracowni - to ludzie wyjątkowi, spełniają się zawodowo, angażują się charytatywnie na festynach i innych imprezach.
Są otwarci na potrzeby innych, szczególne na osoby z niepełnosprawnościami i seniorów. Organizują dla nich zajęcia terapeutyczne w swoim ogrodzie. Kreatywne warsztaty arteterapii z młodzieżą z różnych zakątków świata pozwalają na poszerzanie wiedzy o ziołach oraz krawiectwie. Oboje ukończyli „Terapię zajęciową" z certyfikatem.

HAFT PAŁUCKI
Koło Hafciarskie przy Muzeum Regionalnym w Wągrowcu

Pałuki są regionem kulturowym położonym na obszarze kujawsko-pomorskim i wielkopolskim, z którego wywodzi się średniowieczny ród szlachecki Pałukowie. Jednym z ważniejszych elementów tej kultury etnograficznej jest haft. Zdobił on wybrane elementy damskiego pałuckiego stroju ludowego (czepiec, kryzę, koszulę, fartuch, halkę białą i czerwoną). Z czasem był przenoszony na przedmioty użytkowe m.in. obrusy, serwety. Głównymi motywami wykorzystywanymi w hafcie pałuckim są różne kompozycje roślinne uzyskiwane przy użyciu białej nici, jednak wyjątkiem jest haft na czerwonej halce tzw. piekielnicy, wykonywany czarną nicią.
Od 2014 roku w Muzeum Regionalnym w Wągrowcu funkcjonuje Koło Hafciarskie.
Na spotkaniach członkinie koła rozwijają swoje umiejętności haftując wzory pałuckie na obrusach i elementach stroju pałuckiego, a swoje osiągnięcia prezentują na różnego rodzaju konkursach odnosząc niemałe sukcesy.

OPORZYNKA
Monika Rusiewicz

Istnieją od kilku lat na lokalnym rynku. Pomysł na pieczenie chleba zrodził się z potrzeby ducha oraz potrzeb praktycznych - tego typu jak udział wraz z KGW OPORZYN w Tradycyjnych Festiwalach Smaku, w których firma reprezentowała region Pałuki. Pani Monika wypieka chleb z pasją, jak najbardziej dbając o jakość i naturalność (od początku zakwas żytni produkowany własnoręcznie). Wypiekany chleb dostarczany jest do lokalnych sklepów i klientów indywidualnych. Podczas regionalnych festynów w sprzedaży jest: chleb wiejski różnego rodzaju, smalec wiejski, pajda chleba ze smalcem.
Pani Monika do własnoręcznie pieczonego chleba używa między innymi zakwasu żytniego, mąkę żytnią, mąkę pszenną, sól, wodę, mąkę orkiszową typ 2000, mąkę żytnią typ 2000, w zależności od rodzaju chleba. Mąka używana do wytwarzania chleba pochodzi z lokalnych młynów.
Chleb wytwarzany jest w przydomowej piekarni zgodnie z zasadami higieniczno-sanitarnymi, przy użyciu zakwasu żytniego stworzonego przez właścicielkę według tradycyjnej receptury.
Wyroby Pani Moniki Rusiewicz ze względu na swój niepowtarzalny smak i zapach są już dobrze znane w Powiecie Wągrowieckim.