

Wągrowiec, dnia 10.07.2026 r.

PROTOKÓŁ konkursu „DJ Contest SummerLend 2026”

W dniu 10.07.2026 r. Organizator wyłonił trzech Finalistów w konkursie „DJ Contest SummerLend 2026” na podstawie spełnionych kryteriów Regulaminu konkursu. Do konkursu przystąpiło 7 Uczestników. We wstępnej ocenie nie podlegały 3 zgłoszenia, ze względu na naruszenie zasad Regulaminu.

W konkursie wyłoniono następujących Finalistów:

1. **Michał Substyk**
2. **Sebastian Matuszewski**
3. **Wojciech Grzelak**

Pod uwagę brano następujące kryteria, które oceniono w Załączniku nr 1 do Protokołu:

- wysłanie formularza zgłoszeniowego,
- przesłanie linku do YouTube z zamieszczonym setem oraz video prezentującym artystę,
- umiejętności techniczne,
- praca z mikrofonem,
- kreatywność,
- zachowanie sceniczne
- ogólna prezencja,
- dopasowanie do stylu.

Dalsza część konkursu nazwana jako Etap III kontynuowany będzie w następujących etapach:

1. Organizator publikuje dedykowany post w mediach społecznościowych SummerLend, pod którym umieszczone zostaną komentarze z autorskimi linkami finalistów do ich nagrań z serwisu YOUTUBE.
2. Finaliści zobowiązani są do zebrania jak największej liczby reakcji pod komentarzem konkursowym do 24.07.2026 r.
3. Zwycięzcą konkursu zostaje osoba, która ueziera największą liczbę reakcję.
4. Ogłoszenie Laureata nastąpi w dniu 27.07.2026 r.

Zastępca Dyrektora MDK

Jagoda Pilarska

Miejski Dom Kultury
w Wągrowcu
ul. Kościuszki 55, 62-100 Wągrowiec
tel./fax 67 26 20 545 , NIP 766-10-06-078

OCENA KRYTERIÓW

1. Michał Substyk

Kryterium z regulaminu	Skala ocen (1-5)	Opis punktacji
Dołączenie formularza	TAK	TAK/NIE
Dołączenie video	TAK	TAK/NIE
Umiejętności techniczne	3	Ocena miksowania, frazowania, beatmatchingu oraz płynności przejść.
Praca z mikrofonem	3	Ocena jakości komunikatów, dykcji oraz umiejętności budowania atmosfery głosem.
Kreatywność	4	Ocena innowacyjności w doborze utworów, mash-upów i unikalnego stylu.
Zachowanie sceniczne	4	Ocena energii, kontaktu wzrokowego z kamerą/widzem i pewności siebie.
Ogólna prezencja	3	Ocena profesjonalizmu wizerunku, estetyki nagrania oraz jakości technicznej wideo.
Dopasowanie do stylu	5	Ocena, czy set wpisuje się w letni, plenerowy klimat wydarzenia SummerLend.
RAZEM: 22 PKT.		

2. Sebastian Matuszewski

Kryterium z regulaminu	Skala ocen (1-5)	Opis punktacji
Dolączenie formularza	TAK	TAK/NIE
Dolączenie video	TAK	TAK/NIE
Umiejętności techniczne	4	Ocena miksowania, frazowania, beatmatchingu oraz płynności przejść.
Praca z mikrofonem	4	Ocena jakości komunikatów, dykcji oraz umiejętności budowania atmosfery głosem.
Kreatywność	4	Ocena innowacyjności w doborze utworów, mash-upów i unikalnego stylu.
Zachowanie sceniczne	4	Ocena energii, kontaktu wzrokowego z kamerą/widzem i pewności siebie.
Ogólna prezencja	4	Ocena profesjonalizmu wizerunku, estetyki nagrania oraz jakości technicznej wideo.
Dopasowanie do stylu	5	Ocena, czy set wpisuje się w letni, plenerowy klimat wydarzenia SummerLend.
RAZEM: 25 PKT.		

3. Wojciech Grzelak

Kryterium z regulaminu	Skala ocen (1-5)	Opis punktacji
Dołączenie formularza	TAK	TAK/NIE
Dołączenie video	TAK	TAK/NIE
Umiejętności techniczne	4	Ocena miksowania, frazowania, beatmatchingu oraz płynności przejść.
Praca z mikrofonem	3	Ocena jakości komunikatów, dykcji oraz umiejętności budowania atmosfery głosem.
Kreatywność	4	Ocena innowacyjności w doborze utworów, mash-upów i unikalnego stylu.
Zachowanie sceniczne	4	Ocena energii, kontaktu wzrokowego z kamerą/widzem i pewności siebie.
Ogólna prezencja	4	Ocena profesjonalizmu wizerunku, estetyki nagrania oraz jakości technicznej wideo.
Dopasowanie do stylu	5	Ocena, czy set wpisuje się w letni, plenerowy klimat wydarzenia SummerLend.
RAZEM: 24		

4. Mateusz Nowacki

Kryterium z regulaminu	Skala ocen (1-5)	Opis punktacji
Dołączenie formularza	TAK	TAK/NIE
Dołączenie video	TAK	TAK/NIE
Umiejętności techniczne	4	Ocena miksowania, frazowania, beatmatchingu oraz płynności przejść.
Praca z mikrofonem	3	Ocena jakości komunikatów, dykcji oraz umiejętności budowania atmosfery głosem.
Kreatywność	4	Ocena innowacyjności w doborze utworów, mash-upów i unikalnego stylu.
Zachowanie sceniczne	3	Ocena energii, kontaktu wzrokowego z kamerą/widzem i pewności siebie.
Ogólna prezencja	3	Ocena profesjonalizmu wizerunku, estetyki nagrania oraz jakości technicznej wideo.
Dopasowanie do stylu	4	Ocena, czy set wpisuje się w letni, plenerowy klimat wydarzenia SummerLend.
RAZEM: 21		